**Religion og barn**

Fredag i uke 5, 31. januar

10.15 – 12.15 for BLU heltid A Tema: Religion og barn

**Frank Oterholt**

Høyskolelektor

|  |
| --- |
| **Rammeplanens 7 fagområder****Se:**<http://www.barnehageside.no/db/dokumenter/www.bergseng.barnehageside.no/filer/KORT%20OM%20RAMMEPLANENS%207-FAGOMR%C3%85DER.pdf>**3.5 Etikk, religion og filosofi****Barnehagen skal bidra til at barna:*** *erfarer at grunnleggende spørsmål er vesentlige, ved at det gis anledning og ro til undring og tenkning*
* tilegner seg samfunnets grunnleggende normer og verdier
* *utvikler toleranse og interesse for hverandre og respekt for hverandres bakgrunn, uansett kulturell*
* får innsikt i kristne grunnverdier og deres plass i kulturen
* får kjennskap til kristne høytider og tradisjoner
* får kjennskap til tradisjoner knyttet til høytider i religioner og livssyn som er representert i barnehagen
* blir kjent med religion, etikk og filosofi som del av kultur og samfunn.
 |

**Møte med livssynsmangfoldet i Barnehagen**

|  |
| --- |
| **Kap. 2 i** Eidhamar, Levi Geir (2018). Små mennesker – stort mangfold. Religioner og livssyn i barnehagen. Cappelen Damm Akademisk. 3. utgave. |

**Barnehagelov, Rammeplan**

* *Rammeplanen er ”en bindende fortolkning av gjeldende barnehagelov”*

Se Eidhamar

**Barns livssynsidentitet**

* Støtte barns livssynsmessige identitet
* Barns rett til å lære kritisk tenkning også mot egen tradisjon/ livssyn (Barnekonvensjonen artikkel 14)

**Foreldre kan ikke tvinge barn til tro**

* Undre seg over eksistensielle, etiske og filosofiske spørsmål
* Utvikle kognitiv empati

**Barnehagelærerens livssynsidentitet**

* Ikke utslette egen identitet
* Være ærlig
* Finne de gode svarene på utfordrende spørsmål fra barna.
* Ikke ”overkjøre” hjemmets tro og verdier
* Gi rom for baras refleksjon og spørsmål

**Barnehagens oppgave**

Barnehagens oppgave er å gi kunnskap, formidle allmennmenneskelige verdier, være kunnskapsformidler og fremme livssynsmessig mangfold.

**BARNETRO – se under**

**BARNETRO**

|  |
| --- |
| Barnatro. En studie av barns sätt att tro i olika åldrar. Maria Andersson. Juni 2003. Høgskolan i Gävle  |

*”Barnet i förskolan tar till sig och funderar en del kring de stora filosofiska frågorna såsom död och liv. De förenklar dock världsbilden en del för att kunna begripa den. De anser att de vuxna är allvetande. Livet är evigt på något sätt och allt i världen är skapat av någon, till ett bestämt ändamål.”*

**Filosofiske samtaler:**

Se Rammeplanen om Etikk, religion og filosofi:

**BARN OG UNGDOMS TANKE- OG EMOSJONELLE VERDEN**

**Utviklingsstadier**

**1.**

**Det sensomotoriske utviklingsstadiet (ca 0-18 månader).**

* Barnets opplever lys, lyd, varme, kulde, sult og metthet.
* Tid og rom eksisterer ikke.

**2.**

**Det pre-operasjonelle utviklingsstadiet (2-7 år)**

(Følger etter det sensomotoriske stadiet)

**Den semiotiske funksjonen utvikles.**

|  |
| --- |
| Semiotikk er læren om tegn og tegnbrukende atferd, og hvilke mening tegnsystemer kan gi.  |

Hvordan sier vi noe til barna (hvordan bruker vi ord) for å skape mening (for at det vi sier, skal bli forstått)?

**Barnet representerer virkeligheten ved hjelp av symboler**

* Det fremste symbolsystemet er språket.
* Språket forestiller (representerer) ting og hendelser som ikke er nærværende / som vi ikke ser.

Et ord står i stedet for en tanke /representerer en tanke = symbol.

|  |
| --- |
| **Symbol** er en gjenstand eller et ytre tegn som det knytter seg en overført betydning til. Det er et anskuelig uttrykk for ulike typer idéinnhold (tankeinnhold). |

**Det pre-operasjonelle utviklingsstadiet (2-7 år)**

* Barnet utvikler kognitive evner

|  |
| --- |
| Kognitiv er det som har med erkjennelse, oppfatning og tenkning å gjøre. |

* Barnet skaper, tilegner sig og anvender symboler av alle slag.
* Barnet imiterer ofte voksne. Det hjelper barnet å komme til bunns med egne og andres følelser, regler, forbud og oppfatning av samfunnet.
* Barnet oppdager sin egen separate eksistens i forholdet til den fysiske verden.
* Barnet kan gjøre seg egne forestillinger, tenke i nåtid og framtid.
* Verdensbilde er magisk og trolsk
* De kan finnes skatter nedgravd i skogen.

**Barn i førskolen funderer en del omkring de store filosofiske spørsmålene:**

* Død og liv.
* De forenkler verdensbildet for å kunne begripe det.
* De anser voksne som allvitende.
* Livet er evig på en måte, og alt i verden er skapt av noen til en bestemt hensikt[[1]](#footnote-1)
* Først i seksårsalderen begynner barn å tro på at ikke alle ting er levende.
* Barn har et animistisk verdensbilde, dvs. tro på at alt lever og at alt har en betydning.

**Barn og døden – se under**

**Barn og døden**

**Døden er sterkt knyttet til religion**

* Det gir mening
* Det gir forklaringer om tilværelsen
* Det gir ritualer for død, liv og overgang

**Mellom 4 og 6 år utvikles barns oppfatning av døden**

* Barnet vet nå at en død fugl ikke kan leve mer

***”Morfar, må de som skilles, dø”?***

**6-8-åringer - Definisjoner av døden:**

* Når man ligger i graven
* Når man blir skutt

Først ved **10-12 års-alderen** begynner barnet å

* beskrive døden gjennom en logisk eller biologisk forklaring, såsom at hjertet stanser eller at hjernen dør.

**Eldre barn ser at årsaken til død er**

* vold
* sykdom
* alderdom

En undersøkelse bland 6, 8 og 10 åringer, viste at 40 % av dem anså at vold

Er den eneste dødsårsaken.

**6-åringer:**

* Vanskelig å forstå den dypere årsaken til at man dør, altsp meningen med døden

**Sentrale spørsmål blant førskolebarn som:**

* Hvorfor dør man?
* Hvordan kjennes det å dø?
* Hva skjer etter døden?

**Maria Andersson skriver:**

|  |
| --- |
| **Dødsangst:** *”Många barn i förskoleåldern är utvecklade att uppleva den existensiella rädslan som rör bland annat dödsångesten. Barnet upptäcker att livet har ett slut och att man skall frukta döden. De flesta barn går igenom en period med dödsgrubblerier och dödsrädsla – den första existensiella krisperioden i en människas livscykel”* |
| *”Det är heller inte barnets egna död som känns otäck utan då snarare moderns eller faderns. Döden är en fiende som kan ta modern ifrån barnet. Dock kommer barnet ofta över denna fas av rädsla, snabbare om hon/han får samtala om döden.”* |
| ***”Vad som händer efter döden*** *har barn olika teorier om. Många barn i sexårsåldern tror till exempel att man en tid efter döden blir till en blomma eller dylikt. Många tror att man kommer till himlen eller till paradiset efter sin död. Här kan dock den sociala bakgrunden styra en del. Enligt Johansson och Larsson tror en tredjedel av barn i sexårsåldern på fortsatt liv i någon form. De är således övertygade om att livet på jorden är oåterkalleligt. Desto äldre barnet blir desto osäkrare och tvivelfullare blir det. Den självklara himlen blir svår att förklara på ett logiskt sätt, vilket är större barns sätt**att utreda sina tankar på”* |

**Til diskusjon**

|  |
| --- |
| **Hva er tro?****Påstander*** All tro ”Barnetro”
* Tro er naiv.
* Tro handler ikke om kunnskap
* Tro er håp
* Tro er tillit
* Tro er trygghet

**Trosfortellinger*** Gjerne fra en annen tid
* Tolker livet og tilværelsen
* Gir ”svar” på ”store”, eksistensielle spørsmål

**Religion som fenomen:*** ”Religion fremtrer ikke først og fremst som abstrakte ideer, men som historisk tradisjon

(Evenshaug og Hallen, i Barnet og religionen, 1989). |

**Vestens verdensbilde er dualistisk**

Det former barns (religiøse) tenkemåte

**DUALISME**

*Platonsk metafysikk*

Platon – gresk filosof (400-tallet fvt.):

**Tilværelsen har to dimensjoner:**

* Den materielle verden (hvor menneskene lever og bor)
* Ide-verdenen (hvor alle ideene, formene og mønstrene for alt som finnes i menneskenes verden, eksisterer.
* Alt vi sanser og ser, er bare skyggebilder av den ”egentlige” verden (ide´ - verdenen).

**Illustrert slik:**

Ide´- verdenen:

Alle modellene / ide´ ene til det som er synlig i menneskenes verden

---------------------------------------------------------------------------------------------

Menneskenes og dyras verden, bare skygger av modellene i ide´-verdenen

----------------------------------------------------------------------------------------------

**Barn og voksnes ”ide” / tankegang / verdensbilde, blir dualistisk.**

**Verden får to dimensjoner:**

Et ”nede” og et ”oppe”:

**Selv om Platon ikke tenkte helt sånn,**

ble dette modellen for jorda (”nede”) og himmel (”oppe”):

**Det ble også modellen for vårt vestlige menneskesyn:**

Mennesket har en ”bedre” og en ”dårligere” dimensjon:

* sjel
* kropp (legeme)

**Den greske filosofien**

* Det som er ”oppe”, er mer virkelig, og av bedre kvalitet enn det som er ”nede”
* Det som er ”nede”, er dødelig, det som er ”oppe” er evig.
* Det som er ”oppe” er den absolutte sannheten. Det som er ”nede”, er usikkert, og ofte usant (fordi det kun er tolkninger av Sannheten.
* For barn blir ”himmelen” der opp hvor bestemor bor (etter døden).
* Voksne tenker også sånn.
* Englene bor i himmelen, der ”oppe”.

**Et tre-delt verdensbilde**

Kristendommen overtok den greske filosofien fra første stund, og la til enda en dimensjon i det kristne verdensbildet:

Det som er **”under”.**

**Samuel i 1. klasse:**

*”Kammeraten min (NN) sa til meg (i skolegården) at hvis jeg er slem, kommer jeg ”ned”, og hvis jeg er snill, kommer jeg ”opp”.*

*Jeg: Ble du redd da?*

*Samuel: Ja!*

**Litteratur og kilder**

* Barnatro. En studie av barns sätt att tro i olika åldrar. Maria Andersson. Juni 2003. Høgskolan i Gävle
* Eidhamar, Levi Geir (2018). Små mennesker – stort mangfold. Religioner og livssyn i barnehagen. Cappelen Damm Akademisk. 3. utg., 1.oppl. (Basert på Rammeplan a 2017).
* Boka er tilpasset ”Kristen tro og tradisjon i barnehagen”. Helje Kringlebotn Sødal.
1. Tamm, 1979, s. 16 ff. [↑](#footnote-ref-1)